

Koordinasjon

For meg er ren og god teknikk et helt vesentlig verktøy. Dette er etter min mening noe en hver utøvende musiker bør ha. Det er et verktøy til å utføre alle de musikalske ideene i praksis.

Når man skal utføre teknisk krevende ting, er det meget viktig at begge hendene er så godt som hundrede prosent synkronisert. I veldig mange tilfeller har jeg sett at folk har en bedre teknikk med ene hånden enn med den andre. At hendene løper fra hverandre. For eksempel at mange har en hurtigere høyre hånd enn venstre hånd, når de vil spille altererte picking sekvenser. Dette er overhode ikke ideelt og låter bare lirete og urytmisk.

Jeg har i henhold til dette, lagt fokus på en øvelse som tar for seg nettopp dette med koordinasjon mellom hendene. Øvelsen trener opp både høyre hånds picking, venstre hånds finger koordinering og generell timing. Det er i utgangspunktet en veldig simpel sekvens som repeteres i seks ulike rytmiske mønstre over samme beat, begynner med;

fjerdedeler, kvintoler, sekstoler, septimoler, åttendedeler og nonoler.

Ved hjelp av disse underdelingene over en 4/4 beat, får man to forskjellige rytmiske mønstre gående samtidig, altså polyrytmikk..

Alle notene spilles anslagsvis med såkalt alternert picking.

- Spill gjennom øvelsen og begynn med nedslag.
- Spill gjennom øvelsen, men begynn denne gang med oppslag.

Begynn på et lavere tempo. Etter hvert som du føler deg komfortabel med det tempoet, så øker du gradvis inntil du har nådd ditt ønskede mål. Enten det nå er 160 eller 260 bpm.

The image shows a musical score for guitar, titled "Koordinasjon", with a tempo of 160 bpm. The score is written in 4/4 time and consists of three systems, each with a treble clef staff and a guitar staff. The first system is marked "Øvr I" and the second "Øvr II". The guitar staffs show fret numbers and picking directions (upstroke and downstroke) for each note. The first system has two measures with a 5-finger pick-up and a 5-finger pick-down. The second system has two measures with a 6-finger pick-up and a 7-finger pick-down. The third system has two measures with a 9-finger pick-up and a 9-finger pick-down. The score is divided into two parts, each with a repeat sign.